

Frédéric Nakache

Né à Rouen

Vit et travaille à Nice

Expositions personnelles

- 2016** Brutales Curiosa, Le 22, Nice, France.
Antoine Constant (avec Axel Pahlavi), Projektraum Ventilator, Berlin, Allemagne.
- 2014** Le fil du rasoir, Galerie Martagon, Malaucène, France.
Baiser cannibale, le 22, Nice, France.
Eponyme (avec Gérard Panighi), L'Arteppes, Annecy, France.
- 2011** L'herbe rouge, Villa Cameline, Nice, France.
- 2010** La grenade, Fort Napoléon, Galerie la Tête d'Obsidienne, La Seyne-sur-Mer, France.
- 2008** Nous sommes tous des natures mortes, La Maison, Nice, France.
Phénix silencieux, Galerie Norbert Pastor (showroom), Nice, France.
- 2007** Polaroids, La Zoone, Museaav, Nice, France.
- 2006** Jouer avec un ange, Galerie Sycomore Art, Paris, France.
- 2005** Electromagnetic spectrum, Passage de l'Art, Marseille, France.
- 2004** Stardust memories, Galerie Sycomore Art, Paris, France.
Les émissions des pulsars, Galerie Municipale Renoir, Nice, France.
Des flashes et des pixels, commissaire David Élalouf, Festival Nuziq, Nice, France.
- 2002** Cosmic surgery, La Inkorporation, Toulouse, France.
- 2001** Les vases communicants, Le Logoscope, Monaco.
- 1999** Fais-moi confiance ..., vitrines du Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, Nice, France.
- 1998** Galerie Evelyne Canus, La Colle-sur-Loup, France.

Expositions collectives

- 2017** Kunstschorle, Projektraum Ventilator, Berlin, Allemagne.
Éclairage public, Le 109, Nice, France.
- 2016** Art protects, Espace Fondation EDF, Paris, France.
- 2015** Festival OVNi, Nice, France.
Art Athina, Galerie Laureen Thomas, Athènes, Grèce.
Diwan, le 22, Nice, France.
- 2014** Quand même..., le 22, Nice, France.
Cadavre exquis à la plage, Projektraum Ventilator, Berlin, Allemagne.
Formats raisin, Espace Vallès, Saint Martin d'Hères, France.
- 2013** Formats raisin, vendanges tardives..., Galerie Martagon, Malaucène, France.
Art protects, Galerie Yvon Lambert, Paris, France.
Image...in / Images...off, L'Arteppes, Annecy, France.
- 2012** Formats raisin, les vendanges sont finies..., Galerie Martagon, Malaucène, France.
- 2011** Ryhmänäytely, Macumba Night Club, Nice, France.
Art protects 3, Galerie Yvon Lambert, Paris, France.
20 ans, Galerie des Grands Bains Douches, Marseille, France.
Parcours photographiques, Théâtre de l'Image et de la Photographie, Nice, France.

- 2010** Gamerz 06, commissaire Isabelle Arvers, Aix-en-Provence, France.
 Enfances, La Manicle, Satellite Brindeau, Le Havre, France.
 Image/magie, Le Point Commun, Cran Gevrier, France.
 Regards croisés "Tübingen-Aix", Musée des Tapisseries, Aix-en-Provence, France.
 What's in your head, commissaire Annie Auchere Aguetta, Galerie GASP, Boston, USA.
 Le septembre de la photographie, Galerie Ferrero, Nice, France.
 Sophie Bacquié, Milosh Luczynsky, Frédéric Nakache, Galerie Sycomore Art, Paris, France.
- 2009** Illusions photographiques, Galerie Martagon, Malaucène, France.
 Le bureau des ouragans, Le Lieu Commun, Toulouse, France.
 Slick 09, stand Galerie Sycomore Art, Paris, France.
 Art protects 2, Galerie Yvon Lambert, Paris, France.
 Exposition d'été, Galerie Sycomore Art, Paris, France.
 SP-Arte 09, stand Galerie Sycomore Art, São Paulo, Brésil.
 Déambulations photographiques 1, Centre Culturel du Lavandou, Le Lavandou, France.
- 2008** 17 artistes investissent La Maison, La Maison, Nice, France.
 Collection très privée, Galerie Sandrine Mons, Nice, France.
 Slick 08, stand Galerie Sycomore Art, Paris, France.
 Ping Pong art, Ping-Pong, Paris, France.
 SP-Arte 08, stand Galerie Sycomore Art, São Paulo, Brésil.
- 2007** Winter show, Galerie Sycomore Art, Paris, France.
 Diva Paris 2007, stand Galerie Sycomore Art, Paris, France.
 Art protects, Galerie Yvon Lambert, Paris, France.
 Cabinet politique, Villa Cameline, Nice, France.
 Contemporaneos, Galerie Eduardo H Fernandes, São Paulo, Brésil.
 SP-Arte 07, stand Galerie Sycomore Art, São Paulo, Brésil.
 Biennale de l'Umam, Galerie municipale de la marine, Nice, France.
- 2006** Avatars, Galerie Soardi, Le Labo, Nice, France.
 Yoga et café, commissaire Yamuimage, Galerie Shinhan, Séoul, Corée.
 Revisitation, galerie A, Nice, France.
 Cabinet névrotique, Villa Cameline, Nice, France.
 Água corrente, Centre Culturel Contemporain, São Paulo, Brésil.
- 2005** Low tech 1, Le Labo, Villa Arson, Nice, France.
 Vinyl, Villa Cameline, Nice, France.
 Cabinet érotique, Villa Cameline, Nice, France.
- 2004** Nice in Nice, Galerie Bernsteinzimmer, Nuremberg, Allemagne.
 Group show, Fontainebleau International Art Center, Barbizon, France.
 Échange vues sur..., commissaire Sophie Lecole, Espace Croix Baragnon, Toulouse, France.
 Exchange views on..., commissaire Sophie Lecole, Michaelis School of Fine Art, Cape Town, Afrique du Sud.
- 2003** Tunnel vision : a contemporary visual odyssey, Galerie Daniel Azoulay, Miami, USA.
 Derrière son double, Galerie Le Garage, Toulouse, France.
 Journées du Patrimoine, commissaire Imagespassages, Musée-Château, Annecy, France.
 In focus, Galerie Daniel Azoulay, Miami, USA.
 Shark's in the morning, Galerie Daniel Azoulay, Miami, USA.
 Control+o, La Inkorporation, Toulouse, France.
- 2002** Jouets d'artistes, Galerie Joël Scholtès, Nice, France.
 Hot city, Galerie Daniel Azoulay, Miami, USA.
 Clinique, Galerie Rosenfeld, Tel-Aviv, Israël.
- 2001** Vanités contemporaines, ALP, Toulouse, France.
 Art 32 Basel, stand Galerie Evelyne Canus, Bâle, Suisse.
 Sympa, Vortex, Marseille, France.
 Happy party to you, Le Logoscope, Monaco.
 Rencontres vidéos européennes 01, (installation vidéo), Imagespassages, Annecy, France.
- 2000** Kaléidoscope, Le Logoscope, Monaco.
 Souvenirs d'enfance, Centre Culturel Aragon, Oyonnax, France.
 Hyper-ALP, ALP, Toulouse, France.
 Photo, photo ! !, Galerie Frank Elbaz, Paris, France.
 St'art 2000, stand Galerie Evelyne Canus, Strasbourg, France.

- 1999** L'enfance de l'art, Galerie Piltzer, Paris, France.
 Banco, Le Logoscope, Monaco.
 Paris-Photo, stand Galerie Frank Elbaz, Paris, France.
 Art product, commissaire Sébastien Sérandrei, Cannes, France.
 Images fixées, Galerie Evelyne Canus, La Colle sur Loup, France.
- 1998** Aseptheeth, commissaire Sébastien Sérandrei, Nice, France.
 Surplus, La Station, Nice, France.
- 1997** La rencontre, commissaire Christian Vialard, La Station, Nice, France.

Programmations vidéos

- 2017** Realismo magico, Musée d'art contemporain, Bogota, Colombie.
 Navigateur du code, Alliance Française, Bogota, Colombie.
- 2016** Dak'art off, Biennale d'art contemporain, Dakar, Sénégal.
- 2015** Le cinéma de la nouvelle lune, Cité internationale des arts, Paris, France.
 Guinguette d'anniversaire, Le Logoscope, Monaco.
- 2013** On joue avec les artistes, Alliance Française, La Havane, Cuba.
 Enfance de l'art, Musée-Château, Annecy, France.
 Jeux d'artistes, Musée-Château, Annecy, France.
- 2011** Le corps dans la ville, Motor-Hairport, Ma Plataforma, Lisbonne, Portugal.
 Le corps dans la ville, Gimnasio de Arte la Roma, Mexico, Mexique.
 Le corps dans la ville, Espacio Plantabaja, Cuernavaca, Mexique.
- 2010** Action planning #3, Nuit Blanche, Paris, France.
 And what about your body, commissaire Imagespassages, The Thing, New York, USA.
 Picnic, festival de Santander, Santander, Espagne.
 Time is love 2, Galerie Studio 1.1, Londres, Angleterre.
- 2009** FIAV 09, sélection française, Catane, Italie.
 Supervues, programmation Imagespassages, Vaison-la-Romaine, France.
 Extraordinaire du quotidien, programmation Imagespassages, Médiathèque de Vaise, Lyon, France.
 La Photo en mouvement, programmation Héliotropes, Théâtre de la Photographie et de l'Image, Nice, France.
 Urban' mass, programmation Imagespassages, Espace 13x13, Annemasse, France.
- 2008** Soirée animée, Imagespassages, Annecy, France.
- 2006** Made in Cannes, introduction au Ballet Preljocaj, Théâtre de la Licorne, Cannes, France.
 L'état du monde, Traverse Vidéo, Toulouse, France.
- 2005** Schermi dal mondo, programmation Vidéoformes, Festival du Film de Milan, Milan, Italie.
 On n'a pas tous les jours 10 ans., Triangle France, Marseille, France.
 Vidéoformes prend l'eau, programmation Vidéoformes, Lyon, France.
- 2004** Jeune création, programmation Vidéoformes, Berlin, Allemagne.
 Night shot, La Nuit Blanche, Le Divan du Monde, Paris, France.
 Un festival c'est trop court !, Héliotrope, Théâtre de L'Image et de La Photographie, Nice, France.
 Cape Town art night, Cape Town, Afrique du Sud.
 Vidéothèque éphémère, Vidéoformes, Clermont-Ferrand, France.
 Jeune création, programmation Vidéoformes, Paris, France.
 Soirée vidéo, programmation Vidéoformes, Clermont-Ferrand, France.
- 2003** 5^{èmes} rencontres cinéma et vidéo à Nice, Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, Nice, France.
 Shift, Imagespassages, Annecy, France.
 Métissages, points de vue, Festival du Forum de l'Image, Le Château d'Eau, Toulouse, France.
 Métissages, points de vue, Festival du Forum de l'image, Bolegason, Castres, France.
 Videorium 01, Les Abattoirs, Toulouse, France.
- 2002** Biennale de vidéo, Tel-Aviv, Israël.
 Onde de cristal, Imagespassages, Annecy, France.
 Vidéoformes, Vidéo club, commissaire Bertrand Lacombe, Clermont-Ferrand, France.

- 2001** 3^{èmes} rencontres cinéma et vidéo à Nice, cinéma Le Mercury, Nice, France.
Panoramire.tv, Panoramix, Toulouse, France.
Vidéo club, commissaire Bertrand Lacombe, dans le cadre de l'exposition Lavotopic, Genève, Suisse.
Vidéotheque du vidéo forum, Art 32 Basel, Bâle, Suisse.
Trash art 01, Athènes, Grèce.
Rencontres vidéos européennes 01, Imagespassages, Annecy, France.
8^{ème} festival international d'art vidéo, Casablanca, Maroc.
Solid'art, Théâtre Lino Ventura, Nice, France.
- 2000** Oderda, Institut Français, Cologne, Allemagne.
2^{nds} rencontres cinéma et vidéo à Nice, Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, Nice, France.
Micro festival vidéo, Ateliers d'Artistes, Marseille, France.
Nuit de la vidéo, Institut Français, Cologne, Allemagne.
- 1999** 1^{ères} rencontres cinéma et vidéo à Nice, Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, Nice, France.
Vidéotheque éphémère, Neues Museum Weserburg Bremen, Brême, Allemagne.
Galerie Careof, Milan, Italie.
48^{ème} Biennale d'art contemporain, Pavillon Italien, Venise, Italie.
Trash art 99, Athènes, Grèce.
Vidéotheque éphémère, Galerie Esca, Milhau, France.
Vidéotheque éphémère, Espace Croisé Centre d'Art et d'Architecture, Lille, France.
Dérushages 99, Studio 13, Cannes, France.
Rencontres vidéos jeunes artistes, Imagespassages, Annecy, France.
Vidéotheque éphémère, Medienhaus, Hanovre, Allemagne.
Vidéotheque éphémère, Accès Local, Paris, France.
Programme jeunes artistes, Peyolt, Paris, France.
Sur le passage de quelques images à travers une assez courte unité de temps, Imagespassages, Annecy, France.
- 1998** Courts toujours, Bandes à part, Cannes, France.
Young and french, Kiasma Musée d'Art Contemporain, Helsinki, Finlande.
Médiarama 98, Monaco.
Vidéotheque du vidéo forum, Art 29'98, Bâle, Suisse.
Dérushages, Studio 13, Cannes, France.
Rencontres vidéos, Imagespassages, Annecy, France.

Résidences

- 2001** Triangle France, Marseille, France.
Le Logoscope, Monaco.

Catalogue individuel

La grenade, texte de Sophie Rosemont, Fort Napoléon, Galerie la Tête d'Obsidienne, La Seyne-sur-Mer, France, octobre 2010.

Catalogues collectifs

Gamerz 06, Aix-en-Provence, France, décembre 2010.
Regards croisés "Tübingen-Aix", La Fontaine Obscure, Aix-en-Provence, France, octobre 2010.
Slick 09, Paris, France, octobre 2009.
Diva, Paris, France, novembre 2007.
SP-Arte 07, São Paulo, Brésil, avril 2007.
Catherine Macchi de Vilhena, in cat. Low tech, Le Labo et South Art, Villa Arson, Nice, France, octobre 2005.
Exchange views on... / Échange vues sur..., Espace Croix Baragnon, Toulouse, France, mars 2004.
Diana Dallal et Joseph Dadoune, in cat. Clinique, Galerie Rosenfeld, Tel-Aviv Israël, mars 2002.
Catherine Macchi de Vilhena, in cat. Souvenirs d'enfance, Centre Culturel Aragon, Oyonnax, France, décembre 2000.
Catherine Macchi de Vilhena, in cat. Buy-self 2000, Zébra 3, Bordeaux, France, mars 2000.
Catherine Macchi de Vilhena, in cat. L'Enfance de l'art, Galerie Piltzer, Paris, France, décembre 1999.

Presse / Publications de photographies

Elle, n° 3675, France, 27 mai 2016.
Brutales curiosa, in La Strada, n° 254, France, 23 mai 2016.
Art Athina 2015, in Athens voice, Grèce, 4-10 juin 2015.
D'art et de culture, n°22, Monaco, juin 2013.
L'herbe rouge, in La Strada hors série L'essentiel de l'art contemporain au pays des paradoxes, France, juin 2011.
La mémoire de Frédéric Nakache, in Nice Matin, supplément 60 ans d'art contemporain, France, juin 2011.
ACCA bien se tenir !, in La Strada, n°155, France, juin 2011.
Frédéric Nakache s'affiche sur les murs du Pôle Image Chiris, in Nice Matin, France, 26 janvier 2011.
Déambulations photographiques 1, in Figure Libre, hors série, France, avril 2009.
Mireille Sartore, Les photographes ont la parole, in Côte Magazine, n°158, France, juin 2007.
Casa Vogue, São Paulo, Brésil, mai 2007.
Revista, Sp'Arte 07, São Paulo, Brésil, avril 2007.
Veja, São Paulo, Brésil, 18 avril 2007.
Monthly photo, n° 464, Séoul, Corée, septembre 2006.
Photographic Art Magazine, n° 209, Séoul, Corée, septembre 2006.
Jean-Marc Réol, Revisitation, in plaquette de l'exposition, Galerie A, France, mai 2006.
Mireille Sartore, La cote des artistes, in Côte Magazine, n°138, France, juin 2005.
Claudine Francini, Entrepôts Spada, in Les Petites Affiches, France, 18-24 mars, 2005.
M-G.G, Constellation électromagnétique, in La Dépêche du Midi, France, mars 2005.
Olivier Kerdudo, in Coming up, France, hiver 2005.
Michel Gaudet, in PCA hebdo, France, 17 – 23 décembre 2004.
S. SA, Un autre regard sur les pulsars, in Nice Matin, France, 27 novembre 2004.
David Élalouf, La tête dans les étoiles, in La Strada, n°19, France, novembre, 2004.
Olivier Marro, 2004, L'odyssée de l'espèce, in Welcome, n°9, France, septembre – octobre 2004.
Claudine Francini, Frédéric Nakache, in Les Nouvelles Liaisons Covalentes, n°16, France, hiver 2004.
HJG, L'art de Noël, in Art Jonction le journal, n°37, France, janvier/février 2003.
Paule Stoppa, in Essai sur l'exposition jouets d'artistes, Galerie Joël Scholtès, décembre 2003.
Tania Cognée, in Babazouk, n°32, France, septembre 2002.
Aurélia Rouvier, Frédéric Nakache, in Jeunes Créateurs – Young Blood, n°11, France, mars 2002.
Catherine Macchi de Vilhena, in communiqué de presse Les vases communicants, Le Logoscope, Monaco, mars 2001.
Michel Nuridsany, in Le Figaro, France, 28 décembre 1999.
Antoine Foti, in L'Excès, n° 106, Nice, France, juillet 1999.
Exporama, in Artpress, n° 242, France, janvier 1999.
Catherine Macchi de Vilhena, in communiqué de presse, Galerie Evelyne Canus, La Colle sur Loup, France, décembre 1998.