Frédéric Nakache

Né à Rouen
Vit et travaille à Nice

Expositions personnelles

2018 This is not a love song (avec Stéphanie Busson), Art Licks 2018, Londres, Angleterre.

2016 Brutales Curiosa, Le 22, Nice, France.
Antoine Constant (avec Axel Pahlavi), Projektraum Ventilator, Berlin, Allemagne.

2014 Le fil du rasoir, Galerie Martagon, Malaucène, France.
Baiser cannibale, le 22, Nice, France.
Eponyme (avec Gérald Panighi), L'Arteppes, Annecy, France.

2011 L'herbe rouge, Villa Cameline, Nice, France.

2010 La grenade, Fort Napoléon, Galerie la Tête d'Obsidienne, La Seyne-sur-Mer, France.

2008 Nous sommes tous des natures mortes, La Maison, Nice, France.
Phénix silencieux, Galerie Norbert Pastor (showroom), Nice, France.

2007 Polaroids, La Zoone, Museaav, Nice, France.

2006 Jouer avec un ange, Galerie Sycomore Art, Paris, France.

2005 Electromagnetic spectrum, Passage de l'Art, Marseille, France.

2004 Stardust memories, Galerie Sycomore Art, Paris, France.
Les émissions des pulsars, Galerie Municipale Renoir, Nice, France.
Des flashs et des pixels, commissaire David Élalouf, Festival Nuziq, Nice, France.

2002 Cosmic surgery, La Inkorporation, Toulouse, France.

2001 Les vases communicants, Le Logoscope, Monaco.

1999 Fais-moi confiance …, vitrines du Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, Nice, France.

1998 Galerie Evelyne Canus, La Colle-sur-Loup, France.

Expositions collectives

2024 À qui ça vient ?, Tchikebe, Marseille, France.
Nuit des lucioles 9, Le TRAM, Maizières-lès-Metz, France.

2023 Encore et en-corps, Forum Bonlieu, Annecy, France.

2022 Objectif Vidéo Nice, commissaire Annie Aguettaz, Nice, France.
10.115.328, Tchikebe, Marseille, France.
Power flower, commissaires, Marie Maertens & Cédric Teisseire, Le 109, Nice, France.
Nuit des lucioles, Musée du sel, Marsal, France.

2021 Sortie de presses #11, Tchikebe, Marseille, France.
En passant par l'atrium, Le 109, Nice, France.
100 titres, Circa, Nice, France.

2020 Art protects 2020, Librairie Yvon Lambert, Paris, France.
Oh ! Oh ! Oh !, Matériaux Mixtes - Le Dojo, Nice, France.
Voilà l'été…, Le 109, Nice, France.

2019 […] Des loups-garous de l'esprit, Le 22, Nice, France.
Hors Champ, projet avec Delphine Trouche, Le Narcissio, Nice, France.
MAD 5 (Multiples Art Days), Galerie Moka, Paris, France.
100 titres, Matériaux Mixtes, Nice, France.

2018 Ventilator : Vom winde verweht, Projektraum Ventilator, Berlin, Allemagne.
Art protects 2018, Librairie Yvon Lambert, Paris, France.
100 titres, Matériaux Mixtes, Nice, France.
We are very poor jetset 10, commissaire Denis Brun, Où Galerie Paradis, Marseille, France.

2017 Kunstschorle, Projektraum Ventilator, Berlin, Allemagne.
Éclairage public, Le 109, Nice, France.

2016 Art protects, Espace Fondation EDF, Paris, France.

2015 Festival OVNi, Nice, France.
Art Athina, Galerie Laureen Thomas, Athènes, Grèce.
Diwan, le 22, Nice, France.

2014 Quand même…, le 22, Nice, France.
Cadavre exquis à la plage, Projektraum Ventilator, Berlin, Allemagne.
Formats raisin, Espace Vallès, Saint Martin d'Hères, France.

2013 Formats raisin, vendanges tardives…, Galerie Martagon, Malaucène, France.
Art protects, Galerie Yvon Lambert, Paris, France.
Image…in / Images…off, L'Arteppes, Annecy, France.

2012 Formats raisin, les vendanges sont finies…, Galerie Martagon, Malaucène, France.

2011 Ryhmänäytelly, Macumba Night Club, Nice, France.
Art protects 3, Galerie Yvon Lambert, Paris, France.
20 ans, Galerie des Grands Bains Douches, Marseille, France.
Parcours photographiques, Théâtre de l'Image et de la Photographie, Nice, France.

2010 Gamerz 06, commissaire Isabelle Arvers, Aix-en-Provence, France.
Enfances, La Manicle, Satellite Brindeau, Le Havre, France.
Image/magie, Le Point Commun, Cran Gevrier, France.
Regards croisés "Tübingen-Aix", Musée des Tapisseries, Aix-en-Provence, France.
What's in your head, commissaire Annie Auchere Aguettaz, Galerie GASP, Boston, USA.
Le septembre de la photographie, Galerie Ferrero, Nice, France.
Sophie Bacquié, Milosh Luczynsky, Frédéric Nakache, Galerie Sycomore Art, Paris, France.

2009 Illusions photographiques, Galerie Martagon, Malaucène, France.
Le bureau des ouragans, Le Lieu Commun, Toulouse, France.
Slick 09, stand Galerie Sycomore Art, Paris, France.
Art protects 2, Galerie Yvon Lambert, Paris, France.
Exposition d'été, Galerie Sycomore Art, Paris, France.
SP-Arte 09, stand Galerie Sycomore Art, Sào Paulo, Brésil.
Déambulations photographiques 1, Centre Culturel du Lavandou, Le Lavandou, France.

2008 17 artistes investissent La Maison, La Maison, Nice, France.
Collection très privée, Galerie Sandrine Mons, Nice, France.
Slick 08, stand Galerie Sycomore Art, Paris, France.
Ping Pong art, Ping-Pong, Paris, France.
SP-Arte 08, stand Galerie Sycomore Art, Sào Paulo, Brésil.

2007 Winter show, Galerie Sycomore Art, Paris, France.
Diva Paris 2007, stand Galerie Sycomore Art, Paris, France.

Art protects, Galerie Yvon Lambert, Paris, France.
Cabinet politique, Villa Cameline, Nice, France.
Contemporaneos, Galerie Eduardo H Fernandes, Sào Paulo, Brésil.
SP-Arte 07, stand Galerie Sycomore Art, Sào Paulo, Brésil.
Biennale de l'Umam, Galerie municipale de la marine, Nice, France.

2006 Avatars, Galerie Soardi, Le Labo, Nice, France.
Yoga et café, commissaire Yamuimage, Galerie Shinhan, Séoul, Corée.
Revisitation, galerie A, Nice, France.
Cabinet névrotique, Villa Cameline, Nice, France.
Àgua corrente, Centre Culturel Contemporain, Sào Paulo, Brésil.

2005 Low tech 1, Le Labo, Villa Arson, Nice, France.
Vinyl, Villa Cameline, Nice, France.
Cabinet érotique, Villa Cameline, Nice, France.

2004 Nice in Nice, Galerie Bernsteinzimmer, Nuremberg, Allemagne.
Group show, Fontainebleau International Art Center, Barbizon, France.
Échange vues sur…, commissaire Sophie Lecole, Espace Croix Baragnon, Toulouse, France.
Exchange views on…, commissaire Sophie Lecole, Michaelis School of Fine Art, Cape Town, Afrique du Sud.

2003 Tunnel vision : a contemporary visual odyssey, Galerie Daniel Azoulay, Miami, USA.
Derrière son double, Galerie Le Garage, Toulouse, France.
Journées du Patrimoine, commissaire Imagespassages, Musée-Château, Annecy, France.
In focus, Galerie Daniel Azoulay, Miami, USA.
Shark's in the morning, Galerie Daniel Azoulay, Miami, USA.
Control+o, La Inkorporation, Toulouse, France.

2002 Jouets d'artistes, Galerie Joël Scholtès, Nice, France.
Hot city, Galerie Daniel Azoulay, Miami, USA.
Clinique, Galerie Rosenfeld, Tel-Aviv, Israël.

2001 Vanités contemporaines, ALP, Toulouse, France.
Art 32 Basel, stand Galerie Evelyne Canus, Bâle, Suisse.
Sympa, Vortex, Marseille, France.
Happy party to you, Le Logoscope, Monaco.
Rencontres vidéos européennes 01, (installation vidéo), Imagespassages, Annecy, France.
2000 Kaléidoscope, Le Logoscope, Monaco.
Souvenirs d'enfance, Centre Culturel Aragon, Oyonnax, France.
Hyper-ALP, ALP, Toulouse, France.
Photo, photo ! !, Galerie Frank Elbaz, Paris, France.
St'art 2000, stand Galerie Evelyne Canus, Strasbourg, France.

1999 L'enfance de l'art, Galerie Piltzer, Paris, France.
Banco, Le Logoscope, Monaco.
Paris-Photo, stand Galerie Frank Elbaz, Paris, France.
Art product, commissaire Sébastien Sérandrei, Cannes, France.
Images fixées, Galerie Evelyne Canus, La Colle sur Loup, France.

1998 Aseptheeth, commissaire Sébastien Sérandrei, Nice, France.
Surplus, La Station, Nice, France.

1997 La rencontre, commissaire Christian Vialard, La Station, Nice, France.

Programmations vidéos

2021 Mythe et réalité, Archipel d'Art Contemporain, Saint Gervais, France.

2019 Mouvement de/en soi, Biennale de La Havane, commissaire Annie Aguettaz, La Havane, Cuba.

2018 Musicanimée, Alliance Française, San Francisco, USA.

2017 Realismo magico, Musée d'art contemporain, Bogota, Colombie.
Navigateur du code, Alliance Française, Bogota, Colombie.

2016 Dak'art off, Biennale d'art contemporain, Dakar, Sénégal.

2015 Le cinéma de la nouvelle lune, Cité internationale des arts, Paris, France.
Guinguette d'anniversaire, Le Logoscope, Monaco.

2013 On joue avec les artistes, Alliance Française, La Havane, Cuba.
Enfance de l'art, Musée-Château, Annecy, France.
Jeux d'artistes, Musée-Château, Annecy, France.

2011 Le corps dans la ville, Motor-Hairport, Ma Plataforma, Lisbonne, Portugal.
Le corps dans la ville, Gimnasio de Arte la Roma, Mexico, Mexique.
Le corps dans la ville, Espacio Plantabaja, Cuernavaca, Mexique.

2010 Action planning #3, Nuit Blanche, Paris, France.
And what about your body, commissaire Imagespassages, The Thing, New York, USA.
Picnic, festival de Santander, Santander, Espagne.
Time is love 2, Galerie Studio 1.1, Londres, Angleterre.

2009 FIAV 09, sélection française, Catane, Italie.
Supervues, programmation Imagespassages, Vaison-la-Romaine, France.
Extraordinaire du quotidien, programmation Imagespassages, Médiathèque de Vaise, Lyon, France.
La Photo en mouvement, programmation Héliotropes, Théâtre de la Photographie et de l'Image, Nice, France.
Urban' mass, programmation Imagespassages, Espace 13x13, Annemasse, France.

2008 Soirée animée, Imagespassages, Annecy, France.

2006 Made in Cannes, introduction au Ballet Preljocaj, Théâtre de la Licorne, Cannes, France.
L'état du monde, Traverse Vidéo, Toulouse, France.

2005 Schermi dal mondo, programmation Vidéoformes, Festival du Film de Milan, Milan, Italie.
On n'a pas tous les jours 10 ans., Triangle France, Marseille, France.
Vidéoformes prend l'eau, programmation Vidéoformes, Lyon, France.

2004 Jeune création, programmation Vidéoformes, Berlin, Allemagne.
Night shot, La Nuit Blanche, Le Divan du Monde, Paris, France.
Un festival c'est trop court !, Héliotrope, Théatre de L'Image et de La Photographie, Nice, France.
Cape Town art night, Cape Town, Afrique du Sud.
Vidéothèque éphémère, Vidéoformes, Clermont-Ferrand, France.
Jeune création, programmation Vidéoformes, Paris, France.
Soirée vidéo, programmation Vidéoformes, Clermont-Ferrand, France.

2003 5émes rencontres cinéma et vidéo à Nice, Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, Nice, France.
Shift, Imagespassages, Annecy, France.
Métissages, points de vue, Festival du Forum de l'Image, Le Château d'Eau, Toulouse, France.
Métissages, points de vue, Festival du Forum de l'image, Bolegason, Castres, France.
Videorium 01, Les Abattoirs, Toulouse, France.

2002 Biennale de vidéo, Tel-Aviv, Israël.
Onde de cristal, Imagespassages, Annecy, France.
Vidéoformes, Vidéo club, commissaire Bertrand Lacombes, Clermont-Ferrand, France.

2001 3émes rencontres cinéma et vidéo à Nice, cinéma Le Mercury, Nice, France.
Panoramire.tv, Panoramix, Toulouse, France.
Vidéo club, commissaire Bertrand Lacombes, dans le cadre de l'exposition Lavotopic, Genève, Suisse.
Vidéothèque du vidéo forum, Art 32 Basel, Bâle, Suisse.
Trash art 01, Athènes, Grèce.
Rencontres vidéos européennes 01, Imagespassages, Annecy, France.

8éme festival international d'art vidéo, Casablanca, Maroc.
Solid'art, Théâtre Lino Ventura, Nice, France.

2000 Oderda, Institut Français, Cologne, Allemagne.
2nds rencontres cinéma et vidéo à Nice, Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, Nice, France.
Micro festival vidéo, Ateliers d'Artistes, Marseille, France.
Nuit de la vidéo, Institut Français, Cologne, Allemagne.

1999 1éres rencontres cinéma et vidéo à Nice, Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, Nice, France.
Vidéothèque éphémère, Neues Museum Weserburg Bremen, Brême, Allemagne.
Galerie Careof, Milan, Italie.
48éme Biennale d'art contemporain, Pavillon Italien, Venise, Italie.
Trash art 99, Athènes, Grèce.
Vidéothèque éphémère, Galerie Esca, Milhaud, France.
Vidéothèque éphémère, Espace Croisé Centre d'Art et d'Architecture, Lille, France.
Dérushages 99, Studio 13, Cannes, France.
Rencontres vidéos jeunes artistes, Imagespassages, Annecy, France.
Vidéothèque éphémère, Medienhaus, Hanovre, Allemagne.
Vidéothèque éphémère, Accés Local, Paris, France.
Programme jeunes artistes, Peyolt, Paris, France.
Sur le passage de quelques images à travers une assez courte unité de temps, Imagespassages, Annecy, France.

1998 Courts toujours, Bandes à part, Cannes, France.
Young and french, Kiasma Musée d'Art Contemporain, Helsinki, Finlande.
Médiarama 98, Monaco.
Vidéothèque du vidéo forum, Art 29'98, Bâle, Suisse.
Dérushages, Studio 13, Cannes, France.
Rencontres vidéos, Imagespassages, Annecy, France.

Résidences

2001 Triangle France, Marseille, France.
Le Logoscope, Monaco.

Collections publiques

Artothèque Plus Vite, Grand Est.
Artothèque, Miramas.

Catalogue individuel

La grenade, texte de Sophie Rosemont, Fort Napoléon, Galerie la Tête d'Obsidienne, La Seyne-sur-Mer, France, octobre 2010.

Catalogues collectifs

Power flower, Le 109, Nice, France, août 2022.
Gamerz 06, Aix-en-Provence, France, décembre 2010.
Regards croisés "Tübingen-Aix", La Fontaine Obscure, Aix-en-Provence, France, octobre 2010.
Slick 09, Paris, France, octobre 2009.
Diva, Paris, France, novembre 2007.
SP-Arte 07, Sào Paulo, Brésil, avril 2007.
Catherine Macchi de Vilhena, in cat. Low tech, Le Labo et South Art, Villa Arson, Nice, France, octobre 2005.

Exchange views on… / Échange vues sur…, Espace Croix Baragnon, Toulouse, France, mars 2004.
Diana Dallal et Joseph Dadoune, in cat. Clinique, Galerie Rosenfeld, Tel-Aviv Israël, mars 2002.
Catherine Macchi de Vilhena, in cat. Souvenirs d'enfance, Centre Culturel Aragon, Oyonnax, France, décembre 2000.
Catherine Macchi de Vilhena, in cat. Buy-self 2000, Zébra 3, Bordeaux, France, mars 2000.
Catherine Macchi de Vilhena, in cat. L'Enfance de l'art, Galerie Piltzer, Paris, France, décembre 1999.

Presse / Publications de photographies

La Strada, France, 16 décembre 2020.
La Tribune Côte d'Azur, France, 11 décembre 2020.
The Art Newspaper, France, 3 décembre 2020.
Nice-Matin, France, 2 décembre 2020.
Elle, n° 3675, France, 27 mai 2016.
Brutales curiosa, in La Strada, n° 254, France, 23 mai 2016.
Art Athina 2015, in Athens voice, Grèce, 4-10 juin 2015.
D'art et de culture, n° 22, Monaco, juin 2013.
L'herbe rouge, in La Strada hors série L'essentiel de l'art contemporain au pays des paradoxes, France, juin 2011.
La mémoire de Frédéric Nakache, in Nice Matin, supplément 60 ans d'art contemporain, France, juin 2011.
ACCA bien se tenir !, in La Strada, n° 155, France, juin 2011.
Frédéric Nakache s'affiche sur les murs du Pôle Image Chiris, in Nice Matin, France, 26 janvier 2011.
Déambulations photographiques 1, in Figure Libre, hors série, France, avril 2009.
Mireille Sartore, Les photographes ont la parole, in Côte Magazine, n° 158, France, juin 2007.
Casa Vogue, Sào Paulo, Brésil, mai 2007.
Revista, Sp'Arte 07, Sào Paulo, Brésil, avril 2007.
Veja, Sào Paulo, Brésil, 18 avril 2007.
Mounthly photo, n° 464, Séoul, Corée, septembre 2006.
Photographic Art Magazine, n° 209, Séoul, Corée, septembre 2006.
Jean-Marc Réol, Revisitation, in plaquette de l'exposition, Galerie A, France, mai 2006.
Mireille Sartore, La cote des artistes, in Côte Magazine, n° 138, France, juin 2005.
Claudine Francini, Entrepôts Spada, in Les Petites Affiches, France, 18-24 mars, 2005.
M-G.G, Constellation électromagnétique, in La Dépêche du Midi, France, mars 2005.
Olivier Kerdudo, in Coming up, France, hiver 2005.
Michel Gaudet, in PCA hebdo, France, 17 – 23 décembre 2004.
S. SA, Un autre regard sur les pulsars, in Nice Matin, France, 27 novembre 2004.
David Élalouf, La tête dans les étoiles, in La Strada, n° 19, France, novembre, 2004.
Olivier Marro, 2004, L'odyssée de l'espèce, in Welcome, n° 9, France, septembre – octobre 2004.
Claudine Francini, Frédéric Nakache, in Les Nouvelles Liaisons Covalentes, n°16, France, hiver 2004.
HJG, L'art de Noël, in Art Jonction le journal, n° 37, France, janvier/février 2003.
Paule Stoppa, in Essai sur l'exposition jouets d'artistes, Galerie Joël Scholtès, décembre 2003.
Tania Cognée, in Babazouk, n° 32, France, septembre 2002.
Aurélia Rouvier, Frédéric Nakache, in Jeunes Créateurs – Young Blood, n° 11, France, mars 2002.
Catherine Macchi de Vilhena, in communiqué de presse Les vases communicants, Le Logoscope, Monaco, mars 2001.
Michel Nuridsany, in Le Figaro, France, 28 décembre 1999.
Antoine Foti, in L'Excès, n° 106, Nice, France, juillet 1999.
Exporama, in Artpress, n° 242, France, janvier 1999.
Catherine Macchi de Vilhena, in communiqué de presse, Galerie Evelyne Canus, La Colle sur Loup, France, décembre 1998.